

IL GIARDINO INVISIBILE

Come coltivare la Coscienza nell'epoca della Dispersione



Saggio simbolico e interdisciplinare

Identità | condizionamento | coscienza | libertà di scelta

B. MARCO GUARNERI

info@marcoguarneri.com | www.marcoguarneri.com

Una domanda contemporanea

Prima la chiarezza del tema, poi il linguaggio simbolico

Che cosa accade quando ruoli, aspettative e stimoli continui diventano più forti della direzione personale?

Il Giardino Invisibile è un saggio simbolico e interdisciplinare sul rapporto tra identità, condizionamento, coscienza e libertà di scelta. Il libro osserva come l'ambiente sociale possa trasformarsi in legge interiore e interroga la possibilità di riconoscere ciò che appartiene davvero alla persona.

TITOLO

Il Giardino Invisibile

AUTORE

B. Marco Guarneri

PRIMA EDIZIONE

Gennaio 2026

ISBN

979-12-82322-43-0

SOTTOTITOLO

Come coltivare la Coscienza nell'epoca della Dispersione

EDITORE

Davide Falletta Editore

PAGINE

320

FORMATI

Cartaceo e digitale

SINOSI

L'opera parte dalla dispersione contemporanea: attenzione frammentata, identità costruite per adattamento e distanza crescente tra ciò che una persona è e ciò che sente di dover essere.

Il contrasto tra il Giardino e il Deserto dei Bonsai dà una forma narrativa a questa indagine. Il Giardino rappresenta una condizione di presenza e coerenza; il Bonsai, una crescita reale ma compressa da ruoli, aspettative e modelli esterni. Le immagini simboliche accompagnano un confronto con psicologia, filosofia, neuroscienze, esperienza personale e sistemi sociali.

Nella seconda parte, il F.L.O.W. Model traduce la riflessione in un percorso: riconoscere la propria natura, individuare una direzione, osservare con lucidità la condizione di partenza, esplorare le possibilità e trasformare la scelta in azione.

Il linguaggio simbolico

Le metafore rendono visibili processi interiori e sociali

Nel libro il simbolo non sostituisce l'argomentazione: la concentra. Ogni immagine dà un nome leggibile a un'esperienza concreta e permette al lettore di riconoscerla.

GIARDINO

La condizione di presenza e coerenza nella quale la persona può riconoscere e coltivare la propria natura.

BONSAI

L'individuo che possiede un potenziale reale, ma cresce dentro limiti, potature ed etichette imposte.

GHIANDA

L'essenza unica e il potenziale personale: ciò che chiede di essere conosciuto prima di scegliere una direzione.

SERPENTE

La voce del condizionamento e del giudizio interiorizzato, capace di trasformare la pressione esterna in legge interna.

PICCOLA VOCE AMICA

Il richiamo interiore che orienta senza imporre e riporta la persona verso ciò che riconosce come proprio.

TRINITÀ

La condizione di pensiero, emozione-azione e abitudine: il punto di partenza da osservare con lucidità.

STELLA POLARE

La destinazione autentica: la forma verso cui orientarsi dopo aver riconosciuto la propria Ghianda.

F.L.O.W. Model

La componente pratica del saggio, dalla conoscenza di sé alla scelta

Il F.L.O.W. non definisce da solo l'identità dell'opera: è la struttura che organizza il passaggio dalla ricerca interiore all'azione. Le quattro fasi seguono un ordine preciso.



L'AUTORE

B. Marco Guarneri

Scrittore e saggista italiano



B. Marco Guarneri, nome autoriale di Biagio Marco Guarneri, nasce nel 1990 a San Cataldo e vive a Caltanissetta.

Ha una formazione in economia aziendale, comunicazione, scrittura e storytelling. Conduce una ricerca indipendente sui processi di condizionamento, sul linguaggio e sulla coscienza, mettendo in relazione esperienza personale, scienze umane, filosofia e sistemi contemporanei.

Il Giardino Invisibile esprime questa ricerca attraverso una scrittura saggistica sostenuta da un immaginario allegorico e simbolico.

POSSIBILI ANGOLI EDITORIALI

01

Identità nell'epoca della dispersione

Come stimoli, ruoli e aspettative possono trasformarsi in condizionamento interiore.

02

Il potenziale compresso

Il Bonsai come immagine della crescita limitata da modelli familiari, educativi e sociali.

03

Dal simbolo alla scelta

Ghianda, Stella Polare e Trinità come passaggi di un percorso di consapevolezza.

04

Filosofia e forma narrativa

Un saggio che usa l'immaginario allegorico per rendere leggibili processi psicologici e sociali.

MATERIALI E DISPONIBILITÀ

Cartella stampa | copertina italiana frontale in alta risoluzione | fotografia autore | copia digitale integrale per recensione.

Disponibilità esclusivamente scritta: recensioni, articoli, segnalazioni e risposte via email. Nessuna intervista in presenza, telefonica, audio o video.

info@marcoguarneri.com

www.marcoguarneri.com